

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 2 «Елочка»
г. Камешково

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ детский сад №2 «Елочка»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 75а от «30» августа 2024 г.
Заведующий МДОУ детский сад № 2
«Елочка»
_____/С.Ю.Пшенова/



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
"НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА"

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гладышева Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

1.0 Основные характеристики

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

1.1 Направленность программы

Художественная

1.2 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы общекультурный.

1.3 Актуальность

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей развивается мелкая моторика и согласованность движений пальцев рук, формируются навыки обращения с инструментами.

При организации творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья важнейшим становится коррекционный эффект, который достигается системой педагогических мер, направленных на коррекцию или ослабление недостатков психофизического развития детей.

Коррекционный эффект, проявляется в двух аспектах: общем и частном. Общий аспект — это влияние, которое оказывает искусство на личность ребенка в целом, на формирование его как человека духовного, умеющего чувствовать красоту окружающего мира. Специфический аспект коррекционного эффекта выражается в положительном воздействии искусства на психофизическое состояние человека и в возможностях каждого конкретного элемента творческой деятельности исправлять речевые и иные недостатки ребенка. Таким образом, образовательный процесс, организованный в форме практической деятельности, является средой максимального благоприятной развитию духовности и творческого потенциала детей с нарушением речи и задержкой психического развития.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ниточка-иглочка» осуществляется развитие основных видов чувствительности, восприятия пространственно-временных отношений, накопление знаний о предметах и явлениях окружающего мира, их взаимосвязях. Занятия способствуют интеллектуальному и личностному развитию детей. Обеспечивает обучающимся такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

1.4 Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной Программы является направленность образовательного процесса на учащихся с нарушением речи и задержкой психического развития. У детей с нарушениями речи и задержкой психического развития ограничены способности к развитию мышления, речи, воображения. Для детей с нарушением речи и задержкой психического развития основные трудности при обучении возникают из-за недостаточности навыков мелкой моторики, ориентации в пространстве и окружающем мире. Особенностью программы является то, что она реализует коррекционную функцию, и дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в декоративно-прикладном творчестве и максимально реализоваться в нем. Программа компенсирует недостаточный сенсорный и

ручной опыт ребенка с ТНР и ЗПР, способствует формированию обобщенных представлений, в которых отображаются наиболее существенные свойства и признаки предметов, способствует расширению сферы познания.

1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, с ограниченными возможностями здоровья (дети с ТНР и ЗПР). Программа ориентирована на воспитанников, мотивированных и заинтересованных на изучение данной предметной области.

1.6 Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, продолжительность 30 ч. (с октября по апрель (включительно)).

1.7 Цель программы

Создание условий для развития личности, склонностей, способностей, творческой направленности и социальное ориентирование детей в предметно-практической деятельности через освоение ими техник работы с тканью, фетром.

1.8 Задачи

1.8.1 Обучающие

- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- Сформировать умение рационально организовывать свой труд, анализировать его результаты, соблюдать правила безопасности и гигиены труда;

1.8.2 Воспитательные

- Оказание благотворного влияния на формирование эстетического вкуса,
- Формирование коммуникативных умений и навыков, толерантности, культуры общения,
- Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
- Воспитание качеств: усидчивость, терпение, аккуратность,

1.8.3 Развивающие

- Развитие эстетической культуры и творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве,
- Развитие психических процессов (пространственное мышление, память, внимание, воображение, устную речь),

- Развитие общей ручной умелости и мелкой моторики рук.

1.8.4 Коррекционно-развивающие, оздоровительные

- Научить анализировать свойства предметов, их качества,

- способствовать коррекции нарушений речи и психических процессов,

- способствовать коррекции нарушений в развитии устной речи (уточнение и обогащение словарного запаса; умения работать по словесной инструкции, алгоритму).

- Способствовать коррекции нарушений речи (через объяснение и проговаривание действий ребёнка),

- Способствовать коррекции недостатков мелкой моторики,

1.9 Условия реализации программы

1.9.1 Условия набора и формирования групп

Набор учащихся в группу - по желанию детей и их родителей.

1.9.2 Количество обучающихся в группе

Численный состав группы 15 человек. Состав каждой подгруппы: 5 - 6 человек.

(на основе локального акта ОУ - Положение о платных услугах ДОУ, с учетом СанПиН 2.4.2.3286-15 и ФГОС ОВЗ НОО)

1.9.3 Особенности организации образовательного процесса

В основе реализации программы лежит личностно-ориентированное обучение, одним из компонентов которого является индивидуально-педагогическое сопровождение дошкольников. Личностно-ориентированная развивающая педагогика направлена на раскрытие творческих способностей детей (умственных, познавательных, изобразительных). С их учетом детям предлагаются задания разной сложности. При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности личности ребенка: психофизиологические качества, характеризующие уникальность его возможностей в сфере взаимодействия с окружающим миром. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к возможности без боязни творить и создавать.

1.9.4 Формы проведения занятий

Беседа – излагается теоретический материал, который иллюстрируется с помощью мультимедиа, карточек-схем, наглядных пособий, презентаций, видеоматериала.

Практическое занятие – дети осваивают специальные трудовые умения работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницы и иголка);

Свободное творчество – у детей выявляются и развиваются творческие способности, вырабатываются умения фантазировать.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствования ранее изученных приемов.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. В начале каждого занятия проводится пальчиковая гимнастика, в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутку, гимнастика для глаз.

1.9.5 Формы организации деятельности обучающихся

основной формой организации образовательного процесса является индивидуально – подгрупповая .

1.9.6 Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий (столы, стулья по количеству обучающихся). Шкафы для хранения материалов, инструментов, приспособлений: для готовых и незавершенных работ, познавательной литературы, эскизов; столы для удобной и безопасной работы учащихся; аптечка с набором медикаментов и перевязочного материала.

Материалы, инструменты, приспособления: бумага белая, цветная, карандаши простые, цветные; картон белый, цветной, пинцет, игла, клей ПВА, пряжа разная; фетр, кусочки ткани, трикотажа; бусины, ножницы с закругленными концами, доска, клеенка; мультимедийный проектор, ноутбук.

1.9.7 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования,

1.10 Планируемые результаты

1.10.1 Личностные

- развито чувство прекрасного;
- устойчивый познавательный интерес;
- культура общения и поведения;
- развито чувство уверенности в себе, веры в свои возможности;
- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

1.10.2 Метапредметные

- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- учиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- развитие навыков поведения в коллективе,
- умение доводить дело до логического конца;

1.10.3 Предметные

- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь разрабатывать творческие проекты (самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера необходимых материалов для изготовления и оформления изделия);

1.10.4 Коррекционно-развивающие, оздоровительные

- Развитие тактильного восприятия и мелкой моторики рук при работе с различными материалами.
- Развитие зрительного восприятия цвета, формы, размера.
- Развитие слухового восприятия.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	1	0,5	0,5	
2.	Знакомство с видами ткани.	2	0,5	1,5	
3.	Моделирование из фетра.				
4.	«Осенняя ветка с листьями»	2		2	выставка
5.	«Цветы»	2		2	выставка
6.	«Птичка»	2		2	выставка
7.	Новогодняя игрушка «Снеговик»	2		2	выставка
8.	Моделирование их фетра и искусственного меха.	2	0,5	1,5	
9.	Изготовление новогодней игрушки	2		2	
10.	Знакомство с технологией изготовления объемной игрушки- игольницы. Работа с иглой, синтепоном, искусственным шелком.	2	0,5	1,5	
11.	игольницы «Божья коровка».	3		3	
12.	Знакомство с росписью по ткани оформление игрушки акриловыми красками	2	0,5	1,5	
13.	Знакомство с техникой изготовления бахромы. Салфетка.	2	0,5	1,5	
14.	Пришивание пуговиц	4	0,5	3,5	
15.	Итоговое занятие.	2		2	
	ВСЕГО:	30	3,5	26,5	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2023	30.04.2024	30	30	1 раз в неделю по 30 минут

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 2 «Елочка»
г. Камешково

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ детский сад №2 «Елочка»
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 75а от «30» августа 2024 г.
Заведующий МДОУ детский сад № 2
«Елочка»

/С.Ю.Пшенова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
"НИТОЧКА-ИГОЛОЧКА"

группа 1 года обучения

Разработчик:
Гладышева Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

4.1 Особенности организации 1-го года обучения

Форма организации учебной деятельности – практические занятия с информационно-познавательными элементами. Практические занятия позволяют обучающимся отработать навыки и умения по обработке различных материалов, овладеть приемами работы с инструментами.

4.2 Задачи 1-го года обучения

1. Сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно прикладном искусстве. Обучить шитью, как одному из видов рукоделия.
2. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
3. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

4.3 Содержание программы 1-го года обучения

Тема	Месяц	Образовательные задачи
Октябрь		
«Волшебный фетр»	1 занятие	Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Учить детей видеть разницу между простой тканью и фетром. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес.
«Осенняя ветка с листьями»	2-3 занятие	Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по бумаге, а затем по фетру, не заходя за черту. Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству, желание украсить готовую поделку по собственному желанию.
Ноябрь		
«Птичка» (подвеска)	1 занятие	Продолжаем учиться пользоваться ножницами и выполнять выкройку по предложенным лекалам. Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца. Выполняем простейшие швы и дополняем птичку бусинками.
«Рыбка»	2-3 занятие	Выполнение изделия с использованием клееных и пришивных деталей. Оказание помощи младшим товарищам. Самостоятельное решение цвета изделия. Знакомство с синтепоном
«Подарок маме»		Продолжать учить основным технологическим приемам

на день матери»	4 занятие	работы с фетром. Учить аккуратности в работе, Показать своей работой любовь к самому родному человеку-маме. Развивать усидчивость.
	Декабрь	
«Снеговик»	1 занятие	Расширять знания о фетре, закреплять умение пользоваться выкройкой. Воспитывать эстетический вкус, желание творить красоту.
	2 занятие	Учить составлять целое из предложенных частей. Учим работе с иглой и знакомим с простейшим швом.
«Новогодняя елочка»	3 занятие	Работаем по образцу, самостоятельно украшая готовое изделие предложенными аксессуарами. Используем в работе поролон. Развивать чувство меры при оформлении изделия.
«Игрушка на елку»	4 занятие	Учить самостоятельно выбирать игрушку и вовлекать детей в активную творческую деятельность. Воспитывать желание создать самим украшение на елку.
	Январь	
«Ангелочек» (подвеска)	1 занятие	Закрепляем умение работать с выкройкой. Расширяем знания о празднике «Рождества Христова» Развиваем художественный вкус.
«Заснеженный домик»	2-3 занятие	Передать строение сказочного, зимнего домика. Продолжаем самостоятельно работать с выкройкой. Украшаем готовое изделие .
	Февраль	
«Пингвин»	1-2 занятие	Приобщаем к народному творчеству, развиваем пространственное воображение. Продолжаем учить работать по выкройке. Закрепляем простейший шов. Учим оформлять поделку самостоятельно.
«Подарок папе (машинка)»	3-4 занятие	Выполняем игрушку и украшаем ее самостоятельно. Воспитывать стремление дарить близким людям подарки. Совершенствовать свои навыки.
	Март	
«Сердечко маме»	1-2 занятие	Развиваем интерес к занятиям по фетру, желание мастерить для родного человека подарок. Учим составлять единое из составных частей.
Игольница «Божья коровка»	3-4 занятие	Побеседовать с детьми об игольнице, ее необходимости в хозяйстве. Совершенствовать и творчески использовать свои умения и навыки. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Выполнять простейший шов, продолжать учить наполнять готовое изделие поролоном, делать это постепенно распределяя его внутри игольницы.
	Апрель	
«Ракета»	1 занятие	Развиваем интерес к занятиям по работе с фетром, желание мастерить красивые игрушки. Продолжать учить составлять единое из составных частей. Уметь работать в коллективе и самостоятельно.
	2 занятие	Беседа о празднике «Дне Космонавтики» Выполняем изготовление ракеты из целого куска, дополняя отдельными элементами.
		Беседа о первых цветах.

«Подснежник»	3 занятие	Выполняем подснежник на подложке, учим использовать в работе основу для работы. Учим находить удачное цветовое решение работы.
«Пасхальное яйцо»	4 занятие	Выполняем работу по выкройке, дополняем яйцо элементами декора самостоятельно выбирая дизайн. Беседуем о православном празднике Пасхе.

4.4 Планируемые результаты 1-го года обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- научатся различным видам швов
- будут владеть различными способами шитья изделия
- научатся следовать устным инструкциям и переносить на материал выкройки
- создавать изделия из фетра

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- уметь слушать педагога и товарищей, высказывать свое мнение;
- выполнять задания в паре, группе, работать в творческом коллективе.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ожидается улучшение в развитии мелкой моторики и координации;
- адаптация ребенка в среде своих сверстников;
- приобретение опыта во взаимодействии со сверстниками и педагогом.

4.5 Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия, содержание	Кол-во часов	Планируемые даты	Фактические даты
1	<p>Вводное занятие «Волшебный фетр»</p> <p>Знакомство детей с фетром, побеседовать о свойствах материала, его возможностях. Рассказать о видах, разнообразии цветовой гаммы фетра, рассмотреть иллюстрации с поделками из фетра. Учить детей видеть разницу между простой тканью и фетром. Воспитывать любознательность к новому виду творчества, внимание и интерес.</p>	1	04.10.2024	
2	<p>«Осенняя ветка с листьями»</p> <p>Освоение техники резания ножницами по прорисованному контуру по бумаге, а затем и по фетру, не заходя за черту.</p>	1	11.10.2024	
3	<p>Учить соединять готовые формы в единую композицию. Развивать интерес к творчеству, желание украсить готовую поделку по собственному желанию.</p>	1	18.10.2024	
4	<p>«Птичка» (подвеска)</p> <p>Продолжаем учиться пользоваться ножницами и выполнять выкройку по предложенным лекалам. Воспитывать желание создавать красивые игрушки и доводить начатое до конца. Украшение птички бусинками.</p>	1	25.10.2024	
5		1	01.11.2024	
6	<p>«Рыбка»</p> <p>Выполнение изделия с использованием клееных и пришивных деталей.</p>	1	08.11.2024	
7	<p>Оказание помощи младшим товарищам. Самостоятельное решение цвета изделия. Знакомство с синтепоном</p>	1	15.11.2024	
8	<p>«Подарок маме на день матери»</p> <p>Продолжать учить основным технологическим приемам работы с фетром. Учить аккуратности в работе, Показать своей работой любовь к самому родному человеку-маме. Развивать усидчивость.</p>	1	22.11.2024	
9	<p>«Снеговик»</p> <p>Расширять знания о фетре, закреплять умение пользоваться выкройкой.</p>	1	29.11.2024	
10	<p>Воспитывать эстетический вкус, желание творить красоту. Учить составлять целое из предложенных частей. Учим работе с иглой и знакомим с простейшим</p>	1	06.12.2024	

	швом.			
11	«Новогодняя елочка» Работаем по образцу, самостоятельно украшая готовое изделие предложенными аксессуарами. Используем в работе поролон. Развивать чувство меры при оформлении изделия.	1	13.12.2024	
12	«Игрушка на елку» Учить самостоятельно выбирать игрушку и вовлекать детей в активную творческую деятельность. Воспитывать желание создать самим украшение на елку.	1	20.12.2024	
13	«Ангелочек» (подвеска) Закрепляем умение работать с выкройкой. Расширяем знания о празднике «Рождества Христова» Развиваем художественный вкус.	1	10.01.2025	
14	«Заснеженный домик» Передать строение сказочного, зимнего домика. Продолжаем самостоятельно работать с выкройкой. Украшаем готовое изделие .	1	17.01.2025	
15		1	24.01.2025	
16	«Пингвин» Приобщаем к народному творчеству, развиваем пространственное воображение. Продолжаем учить работать по выкройке. Закрепляем простейший шов. Учим оформлять поделку самостоятельно.	1	31.01.2025	
17		1	07.02.2025	
18	«Подарок папе (машинка)» Выполняем игрушку и украшаем ее самостоятельно. Воспитывать стремление дарить близким людям подарки. Совершенствовать свои навыки.	1	14.02.2025	
19		1	21.02.2025	
20	«Сердечко маме» Развиваем интерес к занятиям по фетру, желание мастерить для родного человека подарок. Учим составлять единое из составных частей.	1	28.04.2025	
21		1	06.03.2025	
22	Игольница «Божья коровка» Побеседовать с детьми об игольнице, ее необходимости в хозяйстве. Совершенствовать и творчески использовать свои умения и навыки. Воспитывать желание создавать красоту своими руками. Выполнять простейший шов, продолжать учить наполнять готовое изделие поролоном, делать это постепенно распределяя его внутри	1	13.03.2025	
23		1	20.03.2025	

	игольницы.			
24	«Ракета» Развиваем интерес к занятиям по работе с фетром, желание мастерить красивые игрушки. Продолжать учить составлять единое из составных частей. Уметь работать в коллективе и самостоятельно	1	27.03.2025	
25	Беседа о празднике «Дне Космонавтики» Выполняем изготовление ракеты из целого куска, дополняя отдельными элементами..	1	03.04.2025	
26	«Подснежник» Беседа о первых цветах. Выполняем подснежник на подложке, учим использовать в работе основу для работы. Учим находить удачное цветовое решение работы.	1	10.04.2025	
27	«Пасхальное яйцо» Выполняем работу по выкройке, дополняем яйцо элементами декора самостоятельно выбирая дизайн. Беседуем о православном празднике Пасхе.	1	17.04.2025	
28	Итоговое занятие	1	24.04.2025	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические рекомендации.

Выполнение графических работ.

Качество выполнения изделий из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель поделки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид изделия и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей поделки

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали поделки из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей поделок воспитанники осваивают в процессе изготовления разных моделей. Поделки из фетра сшивают вручную или склеивают. Детали из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях воспитанники постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Оценка результатов.

Для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год проводятся промежуточные и итоговые выставки работ обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику их творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника.

Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

6. Педагогические технологии и методы обучения

- Методы обучения: вербально-словесный метод: (рассказ, описания, беседа);
- Метод демонстрации (раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);
- Метод проектной деятельности.
- Методы: словесные (говорение);
- Технология коллективной творческой деятельности - принцип: учение без принуждения, приоритет успешности обучаемого (каждый ребёнок талантлив)
- Игровые технологии - мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребностей, самоутверждения, самореализации
- Технология дифференцированного обучения: целевыми ориентациями данной технологии являются: обучение каждого на уровне его возможностей и способностей; приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Владимирова Е. Н. Фетр. Поделки для детей/Е.Н. Владимирова; Ростов – на – Дону: Феникс, 2017. – 24 с.: ил.
2. Грузинцева О. Н. Фигурки из фетра/ О.Н. Грузинцева - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС школа», 2014. – 32 с. : ил.
3. . Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра/О.С. Груша – Феникс,2015 г, - 79 с.: ил.
4. Джанкаева Ю. А. Игрушки для малышей из фетра/ Ю.А. Джанкаева; Ростов – на – Дону: Феникс, 2015. – 108 с.: ил.
5. Зайцева А. М. Войлок и фетр. / А.М. Зайцева; Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2011. – 208 с.: ил.
6. Зайцева А. Швы и стежки/А.Зайцева - М.: Эксмо- 2018
7. Ивановская Т. В. Игрушки и аксессуары из фетра/ Т.В. Ивановская.- М.: Рипол Классик, 2012. — 256 с.
8. Лепгина Ю. К. Фантазии из фетра/ Ю.К. Лепгина – Феникс, 2014 г. – 111 с. : ил.
9. Лысенко М.А. Забавные игрушки из фетра / М.А.Лысенко - М.: издательство «Издательство», 2016. - 64 с.
10. Максимова М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки/ М.Максимова, М.Кузьмина -М.: Эксмо, 2017.-63стр
11. Соколова О. Этот удивительный фетр/О.Соколова – Феникс -2012 г., 77 с.:ил.

Список литературы для детей и родителей

1. Владимирова Е. Н. Фетр. Поделки для детей/Е.Н. Владимирова; Ростов – на – Дону: Феникс, 2017. – 24 с.: ил.
2. Войдинова Н. Мягкая игрушка: Сувениры для оформления интерьера/Н.Войдинова -М.: Эксмо, 2009.-150 стр.
3. Зайцева А. М. Войлок и фетр/А.М.Зайцева - Эксмо, 2016.
4. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра/ Т.А. Ивановская - Рипол классик.2012.
5. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки/ М.Максимова, М.Кузьмина -М.: Эксмо, 2010 - 63стр.
6. Харди Эмма. Веселые поделки: 30 чудесных моделей для семейного творчества/Эмма Харди .- М.: Махаон, 2012.-112стр.
7. Черныш. Забавные поделки к праздникам.-М.: Айрис пресс, 2012.-200 стр.- (Внимание: дети!)
8. Шарц Е., Уроки бабушки Маруси: учимся шить /Е.Шарц, И.Шергина - Киев - Перун, 2017 г.

Интернет-ресурсы

1. Как производят фетр? <https://youtu.be/DimReAjb6xQ>